



60 aniversario de **EL CASO**

Grupo Editorial 33

Recopilación y textos: Juan S. Rada

Cartoné

208 páginas (Bicolor)

Gran formato (35x24)

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-96257-69-6

A la venta diciembre de 2011

Historia y reproducciones del semanario EL CASO

El enigma de la mano cortada, extraterrestres en España, los crímenes del Jarabo, el misterio del baúl, el episodio de la tumba de Ituren y muchos otros sucesos recorren las páginas de este libro tal como nos lo contó EL CASO.

Con motivo, en 2012, del 60 aniversario de este semanario, uno de los más importantes de la historia del periodismo en España, se reproducen en gran formato (facsimil) más de 140 páginas de EL CASO con los sucesos y reportajes que más impactaron a nuestra sociedad durante varias generaciones y un recorrido por su historia a través de una selección de portadas del periódico. Todo ello, de la mano de uno de sus directores, Juan S. Rada.

Una publicación de emocionante trayectoria que rompió con el silencio existente en torno a los sucesos y que pese a sus limitaciones (sólo se le permitía la inserción de un asesinato a la semana) acaparó la atención general, llegando a ser el periódico de mayor venta con medio millón de ejemplares en los kioskos.

La historia de un país se refleja a través de sus crímenes. Revelan mucho, no sólo de quien los comete, sino de la época y modo en que sucedieron. Fue testigo de la España real y profunda frente a la oficial que se pretendía mostrar desde el poder.

EL CASO constituye un testimonio vivo de una España reciente. Retazos de vida que perduran en la memoria colectiva. Anales del periodismo, la crónica negra, los sucesos paranormales y, en general, de nuestra sociedad.



Juan S. Rada (autor del libro)

Es licenciado en Ciencias de la Información. Fue director de EL CASO. Participa desde hace varias temporadas en `Cuarto Milenio`, en Cuatro TV. Interviene en programas de crónica negra y misterio de Tele 5 y otras emisoras de televisión y radio. Copresentó el espacio `Crímenes sin resolver`, en La 10.

Ha sido director de los diarios El Telegrama de Melilla y El Noticiero de Cartagena jefe de redacción de Línea (Murcia), redactor de varios rotativos y subdirector de los servicios centrales de Medios de Comunicación Social del Estado.

Entre sus obras destacan: `Tras la huella del crimen`, `Prensa: del Movimiento al Socialismo` y `Cita en La Manga`.

Es autor de guiones de tv movies policíacas.

